

•
•
•
•
•
•
•

Résidence d'artistes Saint-Quentin-la-Poterie

•
•
•
•
•
•
•

Khaled DAWWA

16 JANVIER - 22 MARS 2017

Sculpteur Syrien, vit en France depuis 2013.
Né en 1985.

Khaled Dawwa a grandi dans une région de Syrie particulièrement rurale dont les habitants sont très spirituels et croient en des forces invisibles, comme celle de la nature. Ils ont ainsi développé une philosophie de l'attente. (attente de la pluie...)

Il a toujours ressenti cette attente. C'est pourquoi, il a décidé de travailler autour de cette idée pour son projet de fin d'études universitaires. Il a imaginé un "Peuple de l'attente" qu'il a représenté en argile.

Quand les révolutions arabes ont commencé, Khaled a pensé qu'enfin le temps de l'attente était révolu et que le monde arabe se mettait en action. Pourtant, aujourd'hui, il a intitulé son projet : "En attente : après presque cinq ans de révolution" parce que la Syrie et son peuple attendent toujours. Mais cette attente ne concerne pas seulement les Syriens ou le monde arabe. Khaled, installé en France ressent également ce malaise en Occident.

L'attente lui apparaît ainsi comme universelle, du village de son enfance, à son environnement actuel, en passant par la révolution.

Par ses oeuvres, l'artiste souhaite ainsi témoigner de la conditions des peuples soumis aux bouleversements sociopolitiques et interagir avec les différents publics grâce à l'art.



CONTACT

Email : khaleddawwa@gmail.com

Téléphone : +33786407895

Facebook :
www.facebook.com/clayandknife

92140 Clamart, France.

EXPOSITIONS

Octobre 2016 - Les murs ne servent à rien - Fonderie Kugler, Geneva, Switzerland.

Septembre 2016 - La Biennale de Stonefield - Perreux, Yonne, France.

Juillet 2016 - Behind the lines - Galerie Penticton, Canada.

Avril 2016 - Med'In Peace - Musée d'Art Contemporain, Montélimar, France.

Mars 2016 :

Art from Syria - Rafia Arts, Dubai.

2009 : Cement in Formation - Centre culturel français de Damas,